

O BeoSound Century é um sistema de som fascinante – pequeno, porém extremamente potente, com caixas de som embutidas e três fontes de áudio integradas: CD player, rádio e toca-fitas.

O BeoSound Century reúne tudo isso em um design elegante e particular. Sua forma lhe permite que caiba facilmente em qualquer lugar em que você queira instalá-lo – seja sobre sua própria base ou fixado na parede em um suporte especialmente elaborado para ele.

A porta de vidro “mágica”, que abre-se quando você aproxima-se do sistema, combinada à operação fácil e conveniente das fontes de áudio, tornam o BeoSound Century um sistema de som que é um prazer operá-lo e uma diversão usá-lo.

Este Manual do Usuário explica as funções do sistema de som BeoSound Century e como elas operam no sistema.

Também é possível operá-lo à distância através do controle remoto Beo4. Veja como nas páginas 26 – 27.

As instruções de instalação e manutenção são encontradas no Manual de Instalação, incluído junto com o sistema.

Nota: O controle remoto Beo4, um suporte para fixar o BeoSound Century à parede e uma alça para carregá-lo (que serve também como uma antena active FM para o sistema) estão disponíveis como acessórios extras no seu revendedor Bang & Olufsen.

4 Um convite para tocar**6 Princípios de operação**

8 Os botões e o mostrador

10 Usando o rádio

11 Sintonizando as estações de rádio

12 Memorizando as estações de rádio
Deixe que o sistema sintonize por
você

14 Usando o CD player

15 Mudando os mostradores

Tocando as faixas em ordem
aleatória

16 Usando o toca-fitas

17 Encontrando faixas ou posições no
contador

Redução de ruídos

18 Gravação instantânea de fita

19 Gravando uma faixa específica de
um CD

Cancelando a gravação

20 Função Automatic tape reverse

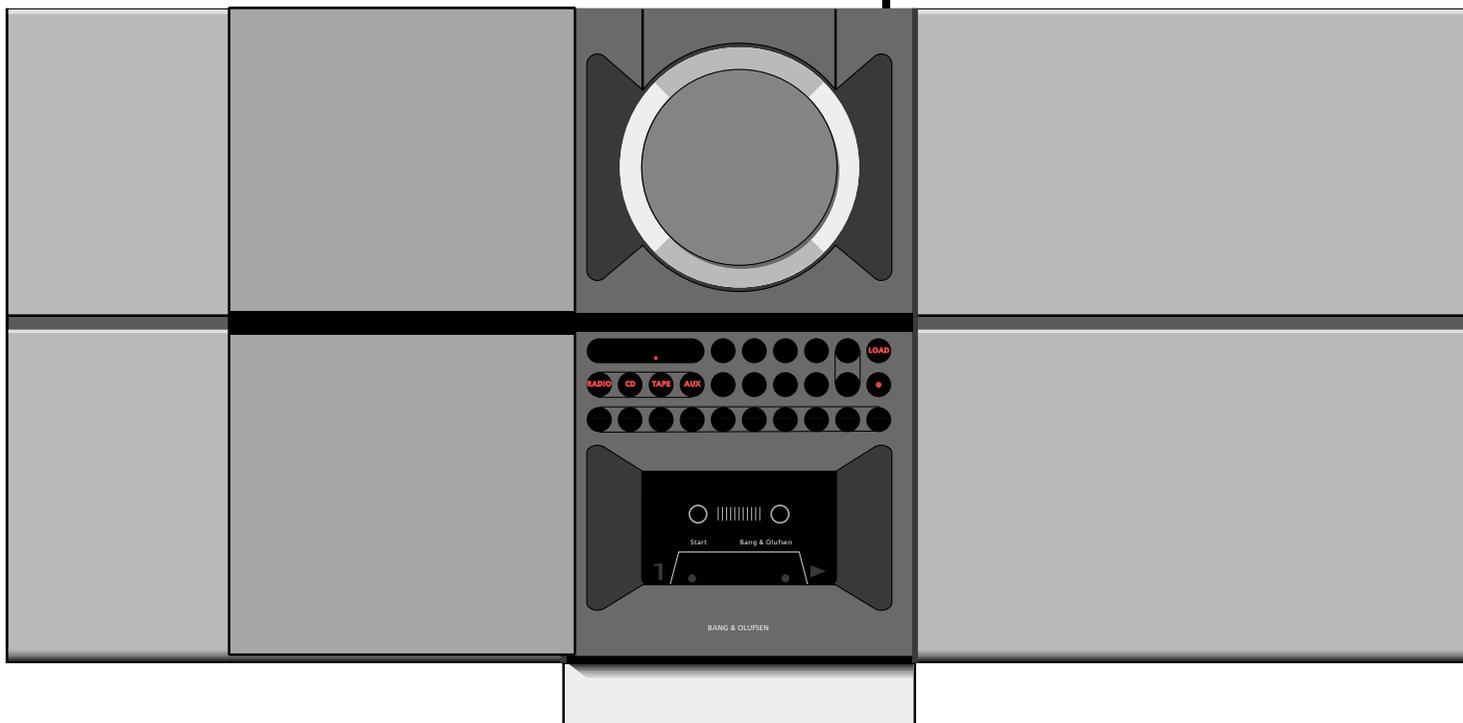
21 Usando as fontes auxiliares**22 Ajuste do som****24 Stop Timer****25 Indicadores do BeoSound
Century****26 Controle remoto**

Quando você aproxima-se do BeoSound Century, a porta de vidro abre-se automaticamente e todos os botões importantes iluminam-se em vermelho. Você está convidado a usá-lo!

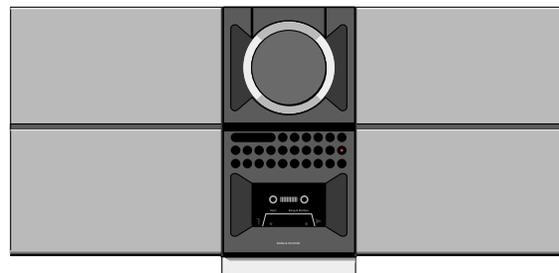
Ao pressionar um botão em vermelho, todo o sistema responde – seja executando as suas instruções ou tornando disponível outros botões, ou ambos.

Assim, o BeoSound Century mantém uma divertida conversa com você sobre as fontes de áudio presentes: o CD player, o rádio e o toca-fitas.

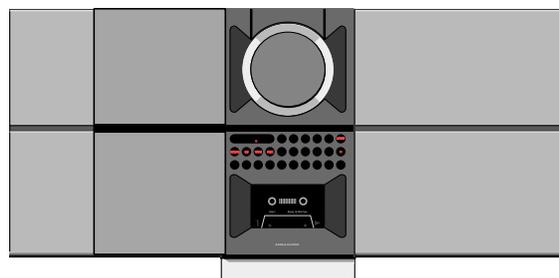
Nota: A próxima página mostra os quatro estágios diferentes em que você pode encontrar o sistema de som BeoSound Century.



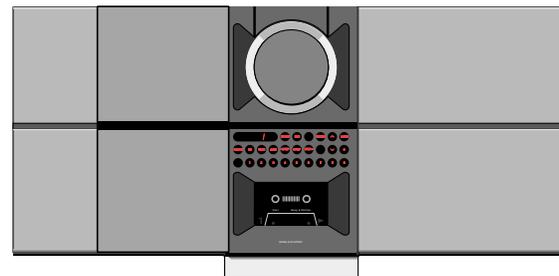
O sistema BeoSound Century está em modo stand-by (de espera), mas responderá a um breve movimento das suas mãos.



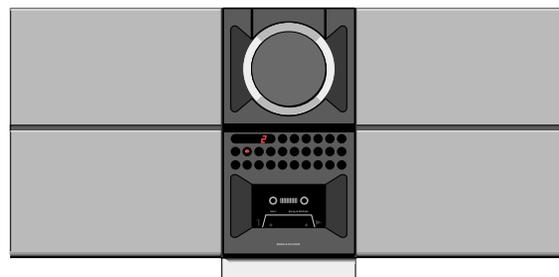
Quando você aproxima-se do sistema, a porta de vidro abre-se automaticamente e os quatros botões de fontes se iluminam, convidando você a usá-lo!



Agora, tente apertar um dos botões das fontes de áudio. A fonte começará a tocar e o sistema lhe mostrará todos botões relevantes dessa fonte (aqui, o CD player)



Se você sair de perto do BeoSound Century para desfrutar a música, a porta de vidro fecha-se e as luzes se apagam. Apenas o botão da fonte e o mostrador mantém-se iluminados e informando que fonte está tocando.



As três fontes de áudio

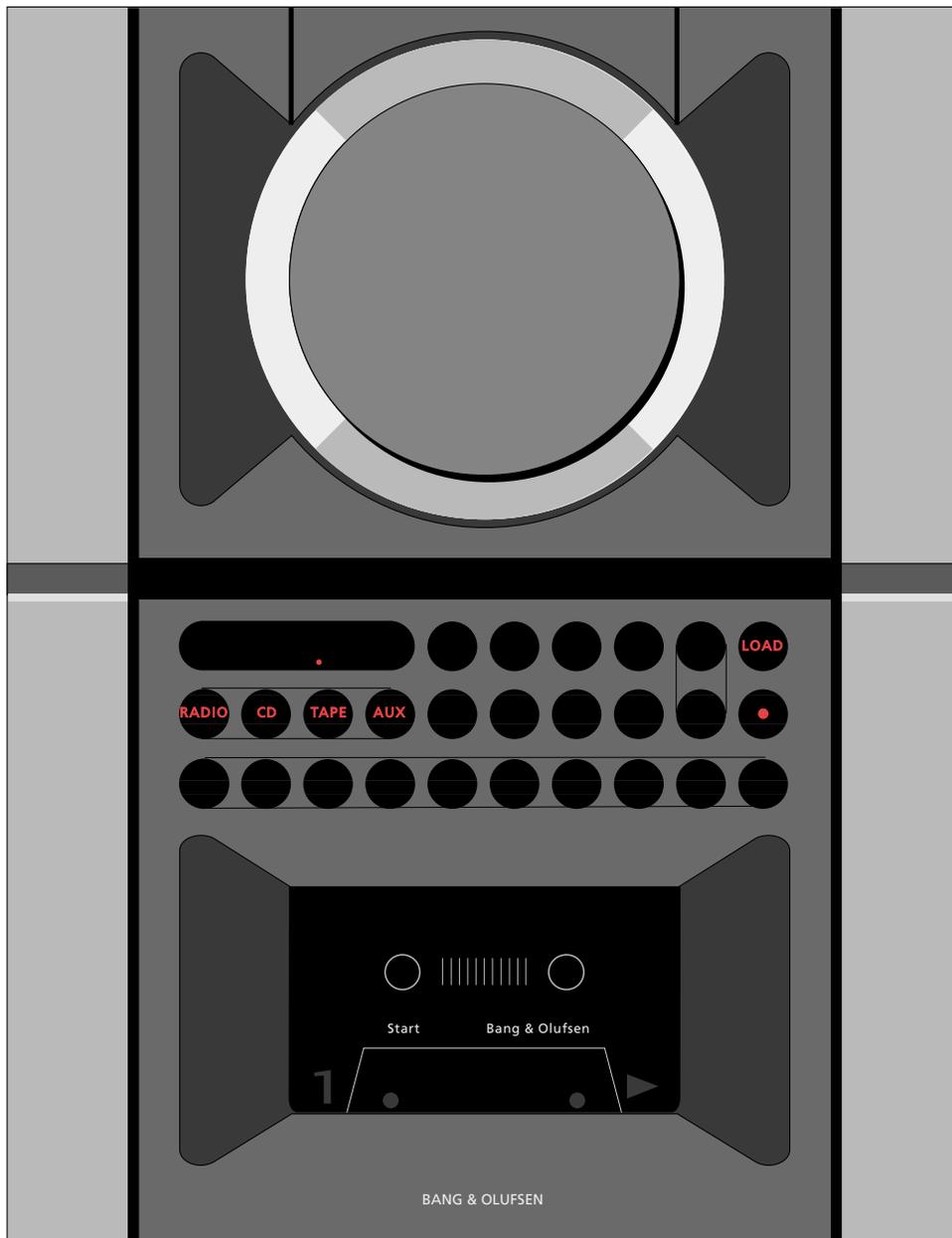
Quando você aproxima-se do BeoSound Century, a porta de vidro abre-se automaticamente e todos os botões importantes iluminam-se, convidando você a usar uma das fontes de áudio: o CD player, o rádio ou o toca-fitas.

Na seção superior do sistema encontra-se o compartimento para os compact discs. Os CDs são mantidos no lugar por uma tampa, que pode ser levantada ou abaixada ao pressionar o botão LOAD (na parte superior, à direita)

O rádio BeoSound Century só torna-se visível quando está sendo usado. Você verá todos os botões para a operação do rádio iluminarem-se e – com um P – o mostrador indicará que estação de rádio está sendo tocada.

A parte meridional do sistema contém o mostrador (display) e todos os botões necessários para a operação do sistema. Para mais informações, veja as páginas 8 – 9.

A parte inferior é para o toca-fitas. Ele ajusta-se automaticamente para o tipo de fita que você esteja usando: ferro ou cromo.





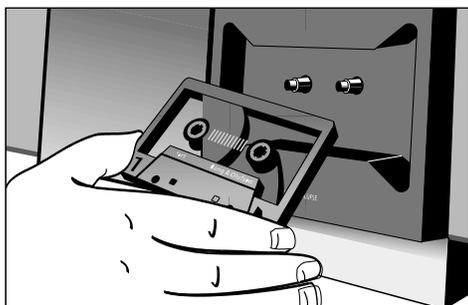
Colocando um CD

Aperte o botão **LOAD** para levantar a tampa que mantém o CD no lugar. Você poderá, em seguida, retirar qualquer CD que esteja no compartimento e colocar o CD que deseja tocar.

Sempre posicione o CD de modo que o lado com texto esteja virado para você!

Aperte **LOAD** novamente para abaixar a tampa. Você também pode apertar o botão **CD** para que a tampa seja abaixada e o CD comece a tocar automaticamente em seguida.

LOAD

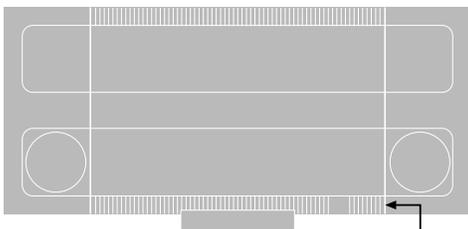


Colocando uma fita

A fita cassete deve ser colocada de modo que a parte aberta esteja virada para baixo. Introduza primeiro a parte superior do cassete e, em seguida, empurre a metade inferior do cassete até que este esteja posicionado apropriadamente no compartimento.

Para retirá-la, segure os dois lados da fita – um pouco abaixo do meio – e gentilmente, mas com firmeza, puxe-a para fora.

Fones de ouvido



PHONES

Entrada para fones de ouvido

A entrada para fones de ouvido está localizada na parte traseira do BeoSound Century, como está ilustrado à esquerda.

Assim que você conecta os fones de ouvido ao BeoSound Century, o volume de som das caixas de som embutidas do BeoSound Century é retirado. O volume das caixas de som só reaparece depois que os fones de ouvido são desconectados.

Os botões e o mostrador

Ao pressionar um botão em vermelho, todo o sistema BeoSound Century responde – seja executando as suas instruções, ou tornando disponível outros botões, ou ambos.

O mostrador (display) e os botões em vermelho guiam você através de qualquer operação que deseje realizar, mantendo uma divertida conversa com você sobre as fontes de áudio do BeoSound Century.

Estas páginas mostram para que servem o mostrador e cada um dos 26 botões...

SOUND permite que você equalizê o som:
Volume, Balanço, Grave, Agudo e Loudness (22 – 23)

STORE permite que você memorize:

- Estações de rádio em números de programa (página 12);
- A sua equalização favorita do som (página 23).

REC permite que você grave da fonte que você esteja ouvindo (página 18–20)

MODE é usado para:

- Mudar entre as bandas AM e FM no rádio (página 11);
- Ligar e desligar a função CD random play, para tocar o CD em ordem aleatória (página 15);
- Ligar e desligar a função Redução de ruído – noise reduction (página 17);
- Ligar e desligar a função automatic tape reverse (página 20)

MODE

REC

STORE

SOUND

-234

O mostrador informa você sobre o que o sistema está fazendo e as operações que estão sendo executadas. Você verá o mostrador durante todo esse manual e na página 25.

RADIO

CD

TAPE

AUX

Os botões de fontes ligam a fonte de áudio que você deseja usar:

- RADIO liga o rádio (páginas 10 – 13);
- CD liga o CD player (páginas 14 – 15);
- TAPE liga o toca-fitas (páginas 16 – 20);
- AUX liga qualquer fonte auxiliar (página 21).

-234

MODE

RADIO

CD

TAPE

AUX

<STEP

0

1

2

3

4

Os dois botões <STEP e STÉP > são usados para:

- passar por:
 - estações de rádio memorizadas (página 10),
 - faixas do CD ou fita (páginas 14 e 17);
- procurar estações de rádio (página 11);
- retornar ou adiantar uma fita (página 17);
- cancelar uma gravação (página 19);
- equalizar os vários níveis de som (páginas 22 – 23).

STOP é usado para:

- pausar a execução de um CD ou fita (páginas 14 e 16);
- pausar e parar uma gravação (página 18)
- configurar e ativar o Stop Timer (página 24).

O botão TUNE permite que você sintonize novas estações de rádio (páginas 11 – 12).

Os botões de volume permitem que você ajuste a altura do volume para cima (aumentar) e para baixo (diminuir).

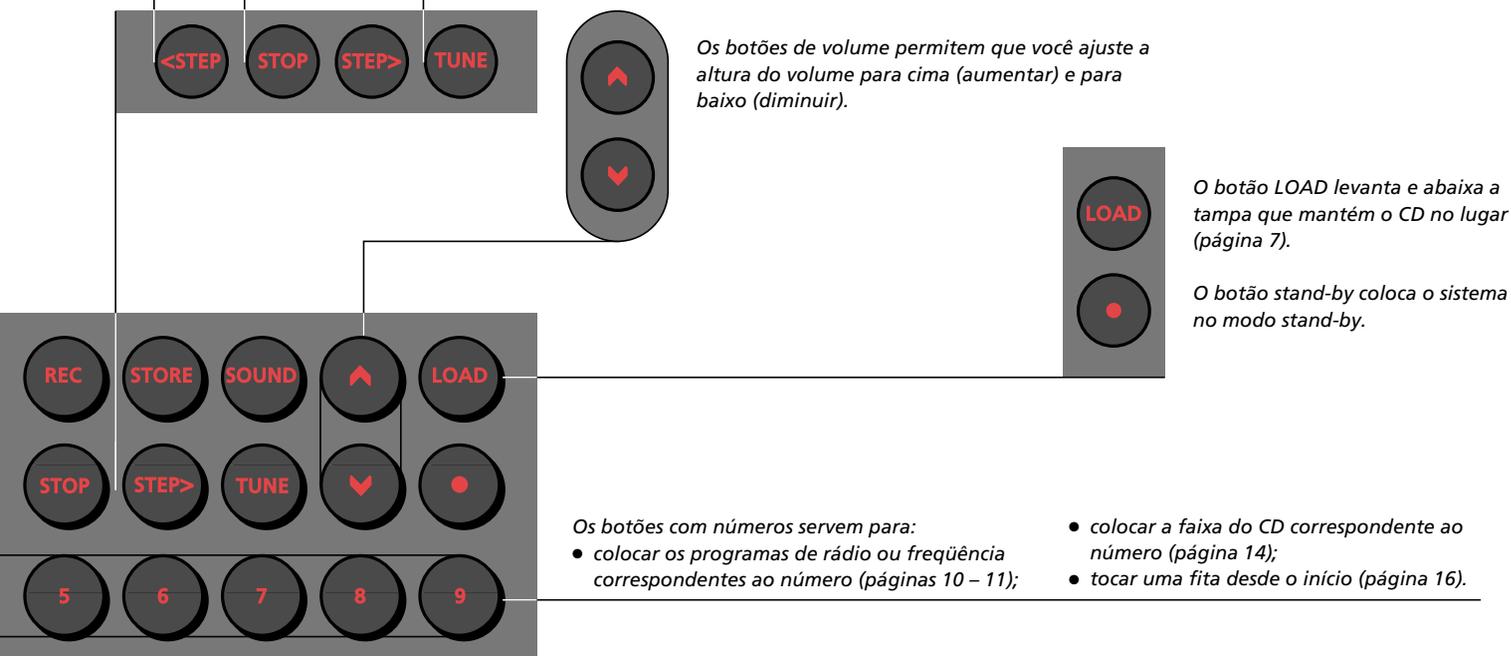
O botão LOAD levanta e abaixa a tampa que mantém o CD no lugar (página 7).

O botão stand-by coloca o sistema no modo stand-by.

Os botões com números servem para:

- colocar os programas de rádio ou frequência correspondentes ao número (páginas 10 – 11);

- colocar a faixa do CD correspondente ao número (página 14);
- tocar uma fita desde o início (página 16).



Ouvindo as estações de rádio memorizadas



Liga o rádio



Aperte para passar pelas estações de rádio memorizadas para frente...

ou



...ou para trás



Como alternativa, aperte no número exato da estação de rádio memorizada que você deseja, por exemplo, 12



Aperte para aumentar o volume



Aperte para diminuir o volume



Aperte para mudar o sistema para o modo stand-by

O rádio também desliga-se automaticamente quando uma outra fonte é selecionada



Ao apertar o botão RADIO, o mostrador e todos os botões usados para operar o rádio se iluminarão. Ao mesmo tempo, o rádio começa tocando a última estação que estava sendo escutada antes.

O número da estação memorizada é indicado no mostrador, por exemplo: P 3.

Para mudar para outra estação memorizada, você pode apertar no botão com o número correspondente, 0 – 9; ou passar pelas estações memorizadas através dos botões < STEP ou STEP >.

O sistema apenas mostra os números necessários. Ou seja, se você tem estações de rádio memorizadas do botão 1 ao 5, somente estes botões estarão iluminados.

Se você selecionar outra fonte, o rádio desliga-se automaticamente. Para desligar todo o sistema, aperte o botão stand-by, ●.

Nota: Se você apertar RADIO novamente enquanto o rádio estiver tocando, poderá ver no mostrador a frequência da estação que está tocando. Aperte RADIO novamente para voltar a exibir o número da estação memorizada.

Nota: Com o botão REC, é fácil gravar da estação de rádio que você está escutando. Veja como na página 18.

> Para selecionar as estações de rádio usando os métodos descritos nesta página, é preciso que você já tenha sintonizado todas as suas estações de rádio favoritas e memorizado-as com números próprios. Veja como nas próximas páginas.

Sintonizando as estações de rádio

Quando o rádio é ligado, o botão TUNE se acende. O TUNE é o principal botão utilizado para a operação de sintonia no rádio do BeoSound Century.

Ao apertar o botão TUNE, todos os botões do sistema mudam, ficando disponíveis somente os botões necessários para sintonizar as estações de rádio.

Existem duas maneiras de se sintonizar as estações de rádio:

- Você pode deixar que o sistema faça toda a operação para você (veja como na página 12).
- Você pode deixar que o sistema procure as estações sozinho, apertando TUNE e, em seguida, STEP > ou < STEP.
- Ou, caso você saiba o número exato da frequência da estação, aperte TUNE, e em seguida, marque diretamente o número da frequência usando os botões com números.

O mostrador indica o número de frequência da estação enquanto você prossegue.

Quando você encontrar a estação desejada e estiver ouvindo-a claramente através das caixas de som, memorize a estação com um número próprio (veja como na página 12).

Nota: Se você sintonizar em uma frequência falsa, o sistema automaticamente retornará para a última estação de rádio memorizada que você estava escutando.

Mudando as bandas AM/FM

Em alguns mercados, o sistema BeoSound Century é vendido com opções disponíveis para a sintonia das bandas AM e FM.

Para mudar de FM para AM e vice-versa, aperte em TUNE, e, em seguida, MODE.

Nota: Uma antena FM (e AM) apropriada deve estar conectada ao BeoSound Century para poder sintonizar as estações de rádio da sua área. Consulte o Manual de Instalação para informações sobre a conexão de antenas.

Uma alça com uma antena active FM é disponível como extra opcional para o BeoSound Century. Seu revendedor Bang & Olufsen tem todos os detalhes!

Liga o rádio



Aperte para fazer o sistema procurar por uma estação



procura a frequência de banda para cima



procura a frequência de banda para baixo



O rádio pára automaticamente na primeira estação que tenha um sinal aceitável

Se esta não for a estação desejada, aperte o botão novamente para procurar por outra

Como alternativa, marque a frequência exata da estação que você deseja, por exemplo, 87,5 MHz



em seguida,



Aperte para mudar de FM para AM, ou vice-versa



depois,



O mostrador exibirá a frequência mais baixa na nova banda

STORE

em seguida,

1

2

depois,

STORE

Sintonize a estação FM (ou AM) desejada e...

Aperte para que o sistema esteja pronto para memorizar a estação

O número que você quer que corresponda à estação, por exemplo, 12

Aperte STORE para memorizar a estação no número que você escolheu

Se desejar, você já pode começar a sintonizar a próxima estação de rádio (ver página 11)

Memorizando as estações de rádio

Você pode memorizar 30 estações de rádio diferentes com seus próprios números no rádio do BeoSound Century. Isto permite que você acesse diretamente suas estações de rádio favoritas apertando simplesmente um número.

Depois que você sintonizou a estação de rádio desejada e está ouvindo-a claramente através das caixas de som, pode memorizá-la com um número à sua escolha: aperte STORE, em seguida pressione o número desejado (1 – 30) e aperte STORE novamente.

Assim que você memorizar a estação, aperte TUNE para continuar sintonizando a próxima estação de rádio que você deseje...

Nota: Ao apertar STORE pela primeira vez, o mostrador automaticamente lhe oferecerá um número que esteja disponível para a nova estação. Se esse número for do seu agrado, não é necessário marcar outro, basta apertar STORE novamente.

O número exibido também pode indicar que a estação que você encontrou já está memorizada naquele mesmo número.

Quando o número pára de piscar, significa que a estação foi memorizada.

Nota: Se deseja apagar uma estação de rádio do número em que está, aperte TUNE, e, em seguida, STORE, 0, STORE enquanto você estiver escutando essa estação.

RADIO

Liga o rádio

TUNE

depois

STORE

Aperte para que o sistema sintonize e memorize todas as estações de rádio na sua área

(Pressione-o por 2 segundos)

Deixe que o sistema sintonize por você

Você também pode deixar que o sistema encontre automaticamente todas as estações de rádios na sua área e memorize-as com seus números próprios.

Basta ligar o rádio e apertar TUNE, e, em seguida, pressionar o botão STORE por 2 segundos.

O sistema encontra todas as estações FM na sua área e memoriza-as nos números de 1 um a 30.

Nota: Este método de sintonia só é disponível para a banda FM.

Marque as estações de rádios memorizadas aqui:

- | | |
|----------|----------|
| 1 _____ | 16 _____ |
| 2 _____ | 17 _____ |
| 3 _____ | 18 _____ |
| 4 _____ | 19 _____ |
| 5 _____ | 20 _____ |
| 6 _____ | 21 _____ |
| 7 _____ | 22 _____ |
| 8 _____ | 23 _____ |
| 9 _____ | 24 _____ |
| 10 _____ | 25 _____ |
| 11 _____ | 26 _____ |
| 12 _____ | 27 _____ |
| 13 _____ | 28 _____ |
| 14 _____ | 29 _____ |
| 15 _____ | 30 _____ |

Tocando um CD



Começa a tocar o CD que você colocou dentro do CD player



Aperte para pausar o CD



Aperte para continuar a execução do CD



Aperte para passar pelas faixas do CD para frente

ou



...ou para trás



Como alternativa, você pode apertar no número da faixa que deseja ouvir, por exemplo, a faixa número 5



Aperte para aumentar o volume



Aperte para diminuir o volume



Aperte para mudar para o modo stand-by

O CD player também desliga-se automaticamente quando você seleciona outra fonte de áudio



Ao apertar o botão CD, o CD player inicia-se: o mostrador e todos os botões se iluminam e começa a tocar a primeira faixa do CD que está no CD player.

O número da faixa é indicado no mostrador: 1.

Você pode pausar o CD a qualquer momento ao apertar STOP. Para continuar a execução do CD, basta apertar o botão CD novamente.

Para selecionar outra faixa do CD, você pode marcar diretamente o número da faixa usando os botões de 0 – 9 ou passar por cada faixa do CD usando os botões < STEP ou STEP >.

Após o CD haver terminado de tocar inteiro uma vez, o CD player pára, esperando outro comando para tocar.

Ao selecionar outra fonte de áudio, o CD player desliga-se automaticamente. Para desligar todo o sistema, aperte o botão de stand-by, ●.

Nota: Se o CD player estiver pausado ou parado por mais de 30 minutos, o sistema muda automaticamente para stand-by.

As outras funções oferecidas pelo CD player são:

- Vários tipos de indicações no mostrador: número da faixa, tempo de duração da faixa e tempo restante do CD (veja a página 15).
- Execução das faixas em ordem aleatória (veja a página 15).
- Gravação do CD que você está escutando e também de faixas específicas (veja as páginas 18-19).

Mudando o mostrador



O CD player está tocando a faixa número 12



A faixa atual está sendo tocada há 1 minuto e 47 segundos



Restam 12 minutos e 38 segundos de execução do CD (tempo restante do CD)

Quando você começa a tocar um CD, o mostrador sempre indica o número da faixa que está tocando.

Você pode mudar a qualquer momento, enquanto o CD estiver tocando, o tipo de indicação no mostrador apertando o botão CD. O mostrador muda em seguida – primeiro exhibe o tempo de duração da faixa, e, depois, o tempo restante do CD (em minutos e segundos).

Se você apertar CD uma terceira vez, o mostrador voltará a exibir o número da faixa.

Aperte, enquanto o CD está tocando, para mudar a indicação do mostrador – do número da faixa para o tempo de execução da faixa



em seguida,

Aperte novamente para mudar a indicação do mostrador – do tempo de execução da faixa para o tempo restante do CD



em seguida,

Aperte um terceira vez para voltar ao número original da faixa



Tocando as faixas em ordem aleatória



A função CD random play (ordem aleatória) está desligada – a indicação no mostrador está piscando



A função CD random play (ordem aleatória) está ativada – a indicação no mostrador está girando

Aperte o botão MODE duas vezes, enquanto o CD estiver tocando, e o CD player tocará todas as faixas do CD em ordem aleatória.

Se você deseja cancelar a operação de execução em ordem aleatória, basta apertar MODE novamente duas vezes. A função CD random play também é cancelada quando você desliga o CD player.

Aperte, enquanto o CD está tocando, para ver o estado atual no mostrador



em seguida,

Aperte para ativar ou desativar a função CD random play



Nota: O mostrador volta a exibir o número da faixa ou do tempo de duração desta. Não é possível mostrar o tempo restante do CD quando se está tocando as faixas em ordem aleatória.

Nota: Sempre é possível passar a faixa que você está escutando. Aperte STEP >. O CD player passará a tocar a próxima faixa da ordem aleatória.

Tocando uma fita cassette



Inicia a execução da fita que está dentro do seu toca-fitas.

Aperte **1** para começar a tocar desde o início da fita



Pressione novamente por 2 segundos para que “vire” a fita e comece a tocar o outro lado



Aperte para pausar o toca-fitas



Aperte para continuar a execução da fita



Aperte para aumentar o volume



Aperte para diminuir o volume



Aperte para mudar o sistema para o modo stand-by

O toca-fitas também desliga-se automaticamente quando você seleciona outra fonte de áudio



Aperte o botão TAPE para ligar o toca-fitas. O mostrador e todos os botões para a operação do toca-fitas se iluminarão e a fita que você tem no toca-fitas começará a tocar.

Se você apertar **1** depois de ligar o toca-fitas, a fita retorna até o início para que inicie a execução desde a primeira faixa.

Você também pode “virar” o lado da fita a qualquer momento. Basta apertar o botão TAPE mais uma vez por 2 segundos e o toca-fitas começará a tocar o outro lado da fita.

A posição no contador é indicada no mostrador, contando a partir de **000** quando você inicia a execução de uma nova fita ou se você vira o lado da fita.

Você pode pausar a fita em qualquer ponto apertando STOP. Para continuar a execução da fita, aperte TAPE novamente.

Depois que a fita foi tocada inteira uma vez (lados A e B), o toca-fitas pára e espera uma nova instrução para tocar.

O toca-fitas desliga-se automaticamente quando você seleciona outra fonte de áudio. Para desligar todo o sistema, aperte o botão stand-by, ●.

Nota: Se o toca-fitas estiver pausado ou parado por mais de 30 minutos, o sistema muda automaticamente para stand-by.

Nota: Quando a fita está virada para tocar o lado B, isto é indicado por um traço antes do número no contador (-000) exibido no mostrador.

As outras funções oferecidas pelo toca-fitas são:

- Encontrar faixas específicas ou posições no contador da fita (veja a página 17)
- Redução de ruído (veja a página 17)
- Gravação da fita (veja as páginas 18–19)
- Função Automatic tape reverse (veja a página 20)

Encontrando faixas ou posições no contador em uma fita

Quando o toca-fitas está tocando, você pode encontrar a próxima faixa ao apertar o botão STEP >.

Ou, você pode comandá-lo para que toque a faixa atual novamente ao apertar < STEP uma vez. Aperte < STEP novamente se você quiser ouvir a faixa anterior.

Aperte os botões STEP > ou < STEP várias vezes para que o toca-fitas procure, para frente e para trás, respectivamente, quantas faixas você desejar.

Você também pode retornar ou adiantar um fita para uma posição específica no contador.

Para isso, é preciso pausar a fita apertando o botão STOP. Enquanto a fita estiver pausada, aperte < STEP ou STEP > para retornar ou adiantar a fita.

Quando você encontrar a posição desejada no contador, aperte STOP para que o toca-fitas pare e TAPE para que comece a tocar a partir desse ponto.

Aperte para passar para a próxima faixa da fita



Aperte para tocar a faixa atual novamente



Aperte < STEP duas vezes para tocar a faixa anterior

Aperte para pausar o toca-fitas



em seguida,

Para retornar a fita



ou

Para adiantar a fita



Aperte para que pare de retornar ou adiantar a fita e continue a tocá-la



Redução de Ruído



O mostrador brilha constantemente quando a Redução de ruído está ativada (ON) e pisca quando está desativada (OFF)

O sistema de Redução de ruído é ativado automaticamente quando se está fazendo uma gravação.

O sistema de Redução de ruído (noise reduction) vem ativado na configuração original de fábrica. Se você quiser mudar esta configuração, aperte o botão MODE.

O mostrador indicará qual o estado atual da Redução de ruído: brilhando constantemente para ativado (ON) ou piscando para desativado (OFF).

Aperte MODE novamente para mudar de ON para OFF, ou vice-versa.

Aperte para ver o estado atual da Redução de ruído



em seguida,

Aperte novamente para mudar de ON para OFF, ou vice-versa





Aperte para preparar o toca-fitas para gravar

em seguida,



Aperte novamente para iniciar a gravação



Aperte para pausar a gravação

Uma pausa de 4 segundos é introduzida na sua gravação

em seguida,



Aperte para continuar a gravação

ou



Aperte novamente para cessar completamente a gravação

Gravação instantânea de fita



Os dois mostradores piscam alternadamente para indicar a gravação de, por exemplo, uma faixa de um CD

Quando o BeoSound Century estiver tocando, você pode iniciar uma gravação diretamente na fita que está no seu toca-fitas. Apenas aperte o botão REC duas vezes.

Ao apertar REC pela primeira vez, o toca-fitas se preparará para gravar. Os botões necessários para a gravação se iluminam e o mostrador indica que o sistema está pronto, exibindo, alternadamente, REC e o número da estação memorizada de rádio ou da faixa do CD que você está escutando.

Aperte REC de novo para iniciar a gravação imediatamente.

Você pode pausar a gravação a qualquer momento apertando STOP. O toca-fitas faz automaticamente uma pausa de 4 segundos na fita.

Aperte REC novamente para continuar a gravação ou STOP mais uma vez para desligar o toca-fitas.

Nota: Para gravar um CD desde o início – ligue o CD player, abra a tampa apertando LOAD e coloque o CD que você deseja gravar. Enquanto a tampa do CD player ainda estiver aberta, aperte REC, REC: a tampa fecha-se, a gravação inicia e o CD começa a tocar a partir da primeira faixa.

Nota: O botão REC só está disponível se houver uma fita no toca-fitas – e também se a fita não estiver protegida contra gravação.

Gravando uma faixa específica de um CD

O sistema também permite que você inicie a gravação de uma faixa específica de um CD.

Aperte STOP para pausar o CD player. Em seguida, aperte o botão REC e marque o número da faixa que você deseja gravar usando os botões com números de 0 – 9 ou através dos botões < STEP ou STEP >. O número da faixa é indicado no mostrador.

Quando você apertar REC novamente, o toca-fitas começa a gravação a partir do início da faixa do CD com que você quis começar.

Para pausar ou parar a gravação, aperte o botão STOP uma vez ou duas, respectivamente.

Começa a tocar o CD



em seguida,

Aperte para pausar o CD player



Aperte para preparar o CD player para gravar



em seguida,

Marque o número da faixa que você deseja, por exemplo, faixa 4



depois,

Aperte novamente para iniciar a gravação a partir da faixa que você escolheu



No final da faixa, pause ou pare a gravação do modo ensinado

Cancelando uma gravação

Se você arrepender-se da gravação, aperte o botão < STEP enquanto a gravação estiver em progresso.

A gravação será parada e a fita retornará no lugar aproximado do início da gravação.

Quando você encontrar o lugar exato, pode parar o toca-fitas completamente ou continuar a gravação apertando REC.

Nota: Recomendamos que você ouça a fita no lugar exato antes de continuar a gravação.

Nota: Se você deseja apagar uma gravação, aperte TAPE, STOP e, em seguida, REC, REC. Se nenhuma outra fonte de áudio estiver ligada, a não ser o toca-fitas, nada será gravado na fita.

Aperte, enquanto a gravação está em progresso, para cancelá-la e retornar ao local aproximado em que você iniciou a gravação



REC

Prepara o toca-fitas para uma gravação

MODE

Aperte para ver a configuração atual do automatic tape reverse

em seguida,

MODE

Aperte novamente para mudar de ativado (ON) para desativado (OFF), ou vice-versa

Função Automatic tape reverse



O mostrador indica a configuração atual do automatic tape reverse – brilhando constantemente para ativado (ON); piscando para desativado (OFF)

O Toca-fitas BeoSound Century sempre toca a fita inteira (lados A e B) antes de parar.

A função que muda o lado da fita automaticamente, a automatic tape reverse, pode ser desativada durante uma gravação para que você grave um lado da fita de cada vez.

Depois de apertar o botão REC para iniciar a gravação, aperte no botão MODE. O símbolo de automatic tape reverse aparece no mostrador para indicar a configuração atual – brilhando constantemente para ativado (ON) ou piscando para desativado (OFF).

Aperte MODE novamente para mudar de ativado (ON) para desativado (OFF), ou vice-versa.

Nota: Você pode, se quiser, deixar a função automatic tape reverse ativada para que a gravação seja feita nos dois lados da fita.

Tocando fontes auxiliares



O botão AUX possibilita que você toque com qualquer fonte auxiliar que esteja conectada ao BeoSound Century.

Ao apertar o botão AUX, o mostrador e todos os botões necessários se iluminam. É escrito *AU* no mostrador para indicar que você já pode operar a fonte auxiliar do mesmo modo que usa as outras.

Você irá, em seguida, ouvir o som da fonte auxiliar através das caixas de som do BeoSound Century.

Se você selecionar uma das fontes do BeoSound Century, a função AUX desliga-se automaticamente. Para desligar todo o sistema, aperte o botão stand-by, ●.

Nota: o botão REC permite que você grave da fonte auxiliar para uma fita no toca-fitas do BeoSound Century (veja a página 18).

Nota: A fonte auxiliar deve estar conectada à tomada AUX na parte traseira do sistema. Para mais informações, por favor consulte o pequeno manual de instalação incluído no BeoSound Century.

Liga a função auxiliar no BeoSound Century



Você pode, agora, operar a fonte auxiliar da mesma maneira que usa as outras

Aperte para aumentar o volume



Aperte para abaixar o volume



Aperte para mudar o sistema para o modo stand-by



A função auxiliar desliga-se automaticamente quando outra fonte do sistema é selecionada

SOUND

Aperte repetidamente até que o item do som que você deseja regular apareça

Regule o som da maneira que lhe agrade...

em seguida,

STEP>

Aumenta os níveis do som; aumenta o som da caixa de som direita; ou ativa a função Loudness

ou

<STEP

Diminui os níveis do som; aumenta o som da caixa de som esquerda; ou desativa a função Loudness

Regulando os níveis do som

O botão SOUND permite que você regule o som que sai das caixas de som do BeoSound Century.

Você pode regular os níveis de Baixo e Agudo para seu gosto pessoal; pode alterar o Balanço entre as caixas de som da esquerda e da direita para direcionar o som à sua posição favorita; e pode ativar ou desativar a função Loudness como queira.

Cada vez que você aperta o botão SOUND, um desses itens aparece no mostrador, indicando que ajuste pode ser feito e mostrando a configuração atual.

Veja na próxima página como memorizar o seus novos níveis de som. Caso não o faça, os níveis de som voltarão aos valores originais quando o sistema mudar para o modo stand-by.

Nota: Para regular o volume não é necessário apertar primeiro o botão SOUND. Apenas aperte os botões de volume, \wedge e \vee .



O mostrador indica o nível atual do volume. O volume pode ser regulado, em dois em dois, entre um alcance de 00 a 72 usando os botões \wedge e \vee .



O mostrador indica o nível atual de Balanço – aqui está neutro. O Balanço pode ser regulado com um alcance de 6 para cada lado.



O mostrador indica o nível atual do Grave – aqui está neutro. O Grave pode ser regulado com um alcance de -5 até +5.



O mostrador indica o nível atual do Agudo – aqui está neutro. O Agudo pode ser regulado com um alcance de -5 até +5.



O mostrador indica a configuração atual de Loudness – brilhando constantemente para ativado (ON) e piscando para desativado (OFF).

Nota: a função Loudness é usada para compensar a falta de sensibilidade do ouvido humano às frequências altas e baixas quando se está ouvindo o som em um volume baixo. Loudness “aumenta” as frequências altas e baixas para que a música torne-se mais dinâmica.

O controle remoto Beo4 permite que você silencie as caixas de som do BeoSound Century momentaneamente, e que você reinicie os ajustes do nível de som sem precisar desligar o sistema primeiro. Veja como nas páginas 26 – 28.

Memorizando os novos níveis de som

Você pode memorizar os novos níveis de som regulados para que o sistema ligue, por exemplo, em um volume mais baixo ou para que toque com mais ou menos grave ou agudo do que a configuração original de fábrica.

Para tornar os seus ajustes permanentes na configuração do sistema, basta apertar o botão STORE após haver regulado os vários níveis de som para o seu gosto.

Quando você apertar STORE, o mostrador começará a piscar, perguntado se você deseja memorizar o ajuste. Aperte STORE novamente para confirmar que sim.

Nota: Se o botão STORE não estiver iluminado em vermelho, aperte SOUND novamente antes de apertar STORE duas vezes.

Nota: *Todos* os níveis de som serão memorizados simultaneamente.

Regule o som da maneira que você deseja e...

...aperte para iniciar a memorização dos níveis



O mostrador começará a piscar

em seguida,

Aperte novamente para memorizar os níveis



Configurando e ativando o Stop Timer

A circular icon with the word "RADIO" in white capital letters on a black background.

Aperte para mudar para rádio

A circular icon with the word "STOP" in white capital letters on a black background.

Aperte repetidamente para mostrar o número de minutos para o Timer

O mostrador indica o número de minutos disponíveis

Você pode fazer com que o BeoSound Century toque a rádio por um determinado número de minutos e depois mude para o modo stand-by automaticamente. Você pode configurar e ativar ao mesmo tempo o *Stop Timer* para o rádio através do botão STOP do BeoSound Century.

Você marca o número de minutos – 00, 15, 30, 45, 60, 90, 120 – que deseja que o sistema continue tocando antes de mudar para o modo stand-by.

Se você apertar algum outro botão ou mudar para o CD player antes que o Timer tenha sido ativado no BeoSound Century, o Timer será cancelado. O Stop Timer está ativado quando o mostrador retorna para o mostrador do rádio. Se você apertar STOP enquanto o Timer estiver sendo executado, poderá configurar um novo Stop Timer.

Nota: o Stop Timer não é memorizado no BeoSound Century. Você terá que configurar um novo Stop Timer cada vez que quiser usá-lo.



A estação rádio número 3 está tocando



A estação rádio que está tocando não foi memorizada com um número próprio



A faixa número 12 está tocando (veja a página 15)



O lado A da fita está tocando (posição no contador em 234)



O lado B da fita está tocando (posição no contador em -234)



A fonte conectada à tomada AUX do BeoSound Century está tocando



O botão STOP foi apertado e o CD player ou toca-fitas está pausado



O sistema está esperando por um comando para executar



As linhas pequenas indicam o número de dígitos que podem ser marcados – aqui, outros três dígitos podem ser marcados para o número da frequência de rádio



Uma linha pequena aparece quando você marca um novo número para uma rádio ou, como está aqui, uma nova faixa de um CD



Depois de apertar 1, você **pode** apertar outro dígito, ex.: 2, para ouvir a faixa 12

Nota: Os indicadores exibidos nesse manual mostram os vários princípios usados para ilustrar as várias funções do sistema BeoSound Century.

- RADIO** Aperte para ligar o rádio
- CD** Aperte para ligar o CD player
- A TAPE** Aperte para ligar o toca-fitas
-
- LIST** Aperte para que mostre TURN, para tocar o outro lado da fita
- GO** Aperte para virar o lado da fita
-
- ▲** Aperte para passar por as rádios memorizadas, faixas de uma fita ou CD
ou
▼
- Como alternativa, pode-se marcar o número exato, usando os botões com números
-
- Para iniciar a execução em ordem aleatória...
LIST Aperte em LIST para que apareça RANDOM
- em seguida,
GO Aperte para ligar Random (aleatório)
ou
▲ Aperte para ligar Random
ou
▼ Aperte para desligar Random
-
- ▶▶** Aperte para adiantar um fita
ou
◀◀ Aperte para retornar uma fita
-
- STOP** Aperte para pausar o CD player ou o toca-fitas
- em seguida,
GO Aperte para continuar tocando
-
- Aperte para desligar

Usando o Beo4

Apesar de elaborado inicialmente para ser operado de perto, o sistema de som BeoSound Century pode ser também operado à distância.

O controle remoto Beo4 realiza todas as funções básicas oferecidas pelo sistema, como ligar, selecionar as rádios memorizadas, selecionar faixas em um CD ou fita, procurar em um fita cassete, pausar um CD e tocar uma fita cassete, gravar em uma fita cassete, regular o volume e desligar.

É bom saber...

Enquanto o BeoSound Century está tocando, você pode apertar, a qualquer momento, o botão MENU no Beo4 para iluminar brevemente os botões do BeoSound Century. Se você apertar MENU duas vezes, os botões permanecerão iluminados até que você mude o sistema para o modo stand-by – ou até que você aperte MENU novamente.



O controle Beo4 está disponível no seu revendedor Bang & Olufsen como um extra opcional para o sistema BeoSound Century.

Para iniciar uma gravação...

Aperte para que o sistema esteja preparado para gravar

RECORD

Aperte para iniciar a gravação

em seguida,

RECORD

Aperte para pausar a gravação

A TAPE

em seguida,

STOP

Para parar completamente a gravação, você deve apertar o botão STOP no BeoSound Century duas vezes ou mudar para o modo stand-by...

Aperte para aumentar o volume

^

ou

Aperte para diminuir o volume

v

Aperte ^ e v simultaneamente para silenciar as caixas de som por completo; aperte-as novamente para que o som volte

Ajuste do som com o Beo4

LIST em seguida, **GO**

Aperte LIST repetidamente para que apareça **A.SETUP***

SOUND aparece depois que **GO** é pressionado...

em seguida,

LIST

Aperte LIST repetidamente para mostrar **Grave, Agudo ou Loudness**

e



ou



Aperte para regular os elementos individuais do som

Repita essa operação para regular todo os elementos do som que deseje...

Para regular o **Balanço...**

LIST

em seguida,

GO

Aperte LIST repetidamente para que apareça **SPEAKER***

e



ou



Aperte para regular o **Balanço**

Em seguida, memorize seus ajustes...

LIST

em seguida,

GO

Aperte para que apareça **A.SETUP***

em seguida,

LIST

e

GO

Aperte LIST repetidamente para mostrar **S.STORE**

Aperte para memorizar os ajustes

Você pode regular o som no BeoSound Century através do controle remoto Beo4.

Para regulá-lo, você escolhe os elementos que queira no Beo4 e ajuste-os de acordo*. Os ajustes que você fizer serão indicados no mostrador do BeoSound Century.

*Nota: Para poder ajustar o som e mostrar **A.SETUP** e **SPEAKER** na tela do Beo4, você deve adicionar estas funções ao Beo4. Por favor, consulte a próxima página...



O controle Beo4 está disponível no seu revendedor Bang & Olufsen como um extra opcional para o sistema BeoSound Century.

Adicionando funções para a lista de funções do Beo4...

- Pressione e segure o botão stand-by do Beo4 enquanto você aperta LIST para obter acesso à função especial de configuração do Beo4 e solte os dois botões ao mesmo tempo. Você está agora no modo de configuração.
- Aperte LIST para exibir ADD? e, em seguida, GO para mostrar a lista de elementos que você pode adicionar, o primeiro deles aparecerá na tela.
- Mantenha LIST pressionado até que apareça o elemento que você deseja adicionar e aperte GO para adicioná-lo. Quando o elemento parar de piscar na tela do Beo4, significa que o elemento foi adicionado.
- A operação está completa, aperte EXIT para sair da função de configuração do Beo4.

Nota: Para poder tocar qualquer fonte auxiliar conectada à tomada AUX do BeoSound Century, você deve primeiro, adicionar A.AUX ao Beo4. Aperte LIST no Beo4 para encontrar A.AUX na tela do Beo4 e, em seguida, aperte GO.

Data da compra

Pessoa de contato

Revendedor

Telefone

Endereço

Registre seu número de série (serial number) aqui:

BeoSound Century

Controle remoto Beo4

Dear Customer,

Your needs as the user of our products are always given careful consideration during the design and development process, and we strive to make our products easy and comfortable to operate.

We therefore hope that you will take time to drop us a line, telling us about your experiences with your Bang & Olufsen system. Anything which you consider important – positive or negative – may help us in our constant efforts to refine our products.

Thank you!

Please write to:

Customer information dept. 7240

Bang & Olufsen als

DK-7600 Struer

Denmark